

REPARTO CREATIVI / ARTISTICI

- **Regista** - Dirige il film e ne cura la visione complessiva.
 - **Sceneggiatore** - Scrive la sceneggiatura.
 - **Attore/Attrice** - Interpreta i personaggi.
 - **Direttore della fotografia (DoP)** - Cura l'illuminazione e l'estetica visiva.
 - **Scenografo** - Progetta e supervisiona la costruzione delle scenografie.
 - **Costumista** - Cura i costumi in base all'epoca, al contesto e ai personaggi.
 - **Truccatore (Make-up artist)** - Si occupa del trucco degli attori.
 - **Parrucchiere (Hair stylist)** - Cura l'acconciatura degli attori.
 - **Montatore (Editor)** - Assembla le riprese in fase di post-produzione.
 - **Compositore** - Scrive la colonna sonora originale.
 - **Sound designer** - Crea e gestisce gli effetti sonori.
-

REPARTO TECNICO / RIPRESE

- **Operatore di macchina** - Manovra la cinepresa.
 - **Assistente operatore (1° AC)** - Cura la messa a fuoco e la manutenzione della camera.
 - **Video assist** - Gestisce il sistema che consente al regista di visionare le riprese.
 - **Tecnico luci (Elettricista / Gaffer)** - Gestisce luci e alimentazione elettrica.
 - **Best boy elettricista** - Assistente principale del gaffer.
 - **Macchinista (Grip)** - Si occupa dei movimenti macchina (carrelli, binari, steadycam).
 - **Drone operator** - Pilota droni per riprese aeree.
-

REPARTO SUONO

- **Fonico di presa diretta (Sound mixer)** - Registra i dialoghi sul set.
- **Microfonista (Boom operator)** - Tiene e manovra l'asta col microfono.

- **Fonico di post-produzione** - Cura il mix finale in sala di doppiaggio.
 - **Tecnico ADR (Automatic Dialogue Replacement)** - Cura il doppiaggio in post-produzione.
 - **Rumorista (Foley artist)** - Ricrea suoni ambientali o di movimento.
-

REPARTO SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO

- **Assistente scenografo / Arredatore** - Cura gli oggetti di scena e l'allestimento degli ambienti.
 - **Attrezzista** - Prepara e gestisce gli oggetti utilizzati dagli attori.
 - **Falegname / Pittore di scena** - Costruisce fisicamente le scenografie.
 - **Location manager** - Cerca, seleziona e gestisce i luoghi di ripresa.
 - **Set decorator** - Arreda gli interni secondo lo stile della scena.
-

REPARTO PRODUZIONE

- **Produttore / Produttore esecutivo** - Gestisce l'intero progetto dal punto di vista finanziario e organizzativo.
 - **Aiuto regista (1°, 2°, 3°)** - Coordina le riprese e gestisce i tempi sul set.
 - **Ispettore di produzione** - Gestisce la logistica (trasporti, permessi, vitto, ecc.).
 - **Segretaria di edizione (Script supervisor)** - Tiene traccia della continuità delle scene (continuità di movimenti, oggetti, dialoghi).
 - **Casting director** - Seleziona gli attori per i ruoli.
 - **Coordinatore stunt / Stuntman** - Cura le scene d'azione e le acrobazie.
-

REPARTO POST-PRODUZIONE E VFX

- **Montatore video** - Assembla le scene secondo la visione del regista.
 - **Colorist (Colorista)** - Cura la correzione colore e la coerenza visiva.
 - **Supervisor VFX** - Coordina gli effetti speciali digitali.
 - **Animatore 3D / CGI artist** - Realizza elementi visivi digitali.
 - **Titler / Motion graphic designer** - Crea titoli di testa/coda e grafiche in movimento.
-

REPARTO CASTING / RECITAZIONE

- **Coach di recitazione** - Supporta gli attori nella preparazione.
 - **Assistente casting** - Supporta il casting director.
 - **Figuranti / Comparsa** - Persone che appaiono sullo sfondo.
 - **Doppiatori** - Prestano la voce nei film doppiati.
-

REPARTI SPECIALI

- **Special make-up effects artist (trucco prostetico)** - Realizza effetti speciali con trucco (ferite, mostri, invecchiamento).
 - **Effettista pirotecnico** - Gestisce esplosioni e fuochi sul set.
 - **Animal wrangler** - Cura gli animali presenti sul set.
 - **Addetto sicurezza** - Vigila su sicurezza e regole antincendio.
 - **Medico di set** - Presente in caso di emergenze.
-

AMMINISTRAZIONE / DISTRIBUZIONE / PROMOZIONE

- **Responsabile marketing** - Cura la promozione del film.
- **Responsabile distribuzione** - Cura la vendita del film a sale o piattaforme.
- **Ufficio stampa / PR** - Comunica con i media.

- **Festival manager** - Cura la partecipazione del film a festival.
- **Traduttore / Adattatore dialoghi** - Per doppiaggi o sottotitoli.