

## CASTING DIRECTOR

(o **Direttore del casting**)

Il **casting director** è il professionista che si occupa di **selezionare e proporre gli attori** più adatti per ogni ruolo di un film, serie TV, pubblicità, videoclip, spettacolo teatrale o progetto audiovisivo.

È il **ponte tra il regista e il mondo degli attori**, ed è responsabile di costruire un **cast coerente**, credibile e funzionale alla narrazione.

---

### Cosa fa il Casting director

#### Fase 1 - Lettura e analisi del progetto

- Legge la sceneggiatura e discute con il **regista** e il **produttore** la visione dei personaggi.
- Elabora le **schede personaggio**, che descrivono in dettaglio caratteristiche fisiche, età, accento, background, stile, presenza scenica.

#### Fase 2 - Ricerca e selezione

- Contatta **agenzie di attori, talent scout, scuole di recitazione** o propone attori già noti.
- Organizza **casting call**, provini in presenza o da remoto (self-tape).
- Visiona video, showreel, curriculum, provini passati.
- Organizza i **provini dal vivo o su Zoom**, con scene specifiche (copioni o improvvisazioni).

#### Fase 3 - Decisione finale

- Registra e monta i provini.
  - Presenta una **shortlist di candidati** al regista e alla produzione.
  - Accompagna il regista nella **scelta finale**, tenendo conto di contratti, disponibilità, coerenza con gli altri interpreti e con il budget.
-

## Competenze richieste

Area	Competenze
Artistica	Conoscenza della recitazione, sensibilità per le sfumature attoriali
Psicologica	Capacità di leggere le potenzialità degli attori e creare un ambiente sereno
Organizzativa	Gestione database, provini, planning, logistica
Relazionale	Diplomazia, comunicazione con registi, attori, agenti
Giuridica	Nozioni base su contratti, sindacati, minorenni sul set, permessi

---

## Dove lavora

- Cinema (lungometraggi, corti, film indipendenti)
  - Serie TV, fiction
  - Spot pubblicitari
  - Videoclip musicali
  - Teatro
  - Animazione (doppiatori)
  - Casting di figurazioni e comparse
  - Produzioni internazionali (co-casting)
- 

## Formazione consigliata

### Percorsi in Italia

Non esistono percorsi obbligatori, ma utili:

- **DAMS / Scienze dello Spettacolo** (formazione umanistica)
- **Accademie teatrali** (per conoscere il mondo della recitazione)
- **Scuole di cinema** (produzione, regia)

### Corsi e workshop specifici

- **Casting Directors Italia (CDI)** - masterclass e incontri professionali

- **Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma** (corsi brevi legati al casting)
- **Accademia Nazionale del Cinema - Bologna**
- **Scuola Holden - Torino** (organizzazione di casting in corsi di produzione)

## **Esterio**

- **The Casting Directors' Guild (UK)**
- **The CDG Talent Sessions - Berlino, Londra, Los Angeles**

---

## **Quanto guadagna un casting director?**

<b>Tipo di progetto</b>	<b>Compenso</b>
Cortometraggio	300 - 1.000 €
Film indie / TV movie	2.000 - 5.000 €
Serie TV o film major	6.000 - 20.000 €
Pubblicità (per campagna)	1.000 - 3.000 €
Casting comparse	100 € al gg

In Italia molti casting director **lavorano come freelance**, con **contratti a progetto** o in team con **case di produzione** o agenzie.

---

## **Risorse utili**

- **Casting Directors Italia (CDI)** - associazione professionale  
[www.castingdirectorsitalia.com](http://www.castingdirectorsitalia.com)
  - **APA - Associazione Produttori Audiovisivi**
  - **Filmitalia.it** - elenco dei casting in corso
  - **ProduzioniDalBasso / Facebook / Stage32 / CastingCallPro** - piattaforme casting e network
-