

REGISTA DI VIDEOCLIP MUSICALI

Il regista di videoclip è l'autore responsabile della **visione artistica e della messa in scena visiva di una canzone**. Traduce la musica in immagini, raccontando una storia o creando un'esperienza visiva coerente con l'identità dell'artista.

Lavora a stretto contatto con:

- **musicisti/cantanti,**
 - **etichetta discografica,**
 - **produzione video,**
 - **direttore della fotografia, stylist, scenografo, montatore.**
-

Cosa fa nel concreto

Fase creativa

- Ascolta la canzone e ne studia il **ritmo, il testo, il mood**
- Elabora un **concept visivo o narrativo** (clip narrativa, performance, sperimentale, coreografico, fashion, ecc.)
- Prepara un **moodboard**, uno **storyboard** o un trattamento scritto
- Condivide e discute le idee con l'artista e la produzione

Fase di produzione

- Seleziona location, troupe tecnica, casting (se previsti attori o ballerini)
- Dirige le riprese: performance musicale, scene recitate, effetti visivi
- Coordina i reparti tecnici: **fotografia, scenografia, make-up, effetti speciali**

Fase di post-produzione

- Supervisiona montaggio e color grading
 - Cura il ritmo visivo **sincronizzato con la musica**
 - Collabora con il motion designer o VFX artist se necessari
-

Tipi di videoclip

Tipologia	Caratteristiche
Narrativo	Racconta una storia (con attori o l'artista stesso)
Performance	L'artista canta o suona in ambienti scenici o live
Fashion/Conceptual	Molto stilizzato, ispirato a moda o arte visiva
Coreografico	Basato su danza e movimento
Lyric video	Animazione sincronizzata con il testo
Low budget / guerrilla	Realizzato con pochi mezzi, spesso creativo e virale

Dove lavora

- Per **artisti indipendenti o major**
 - In collaborazione con **agenzie creative, label, uffici stampa**
 - Su commissione per **Spotify, YouTube, Instagram, TikTok**
 - Per **brand e campagne pubblicitarie musicali**
-

Come si diventa regista di videoclip

Formazione consigliata

- Nessun percorso unico, ma molto utile:
 - **Regia cinematografica** (es. CSC, NABA, IED, Civica Milano, DAMS)
 - **Videomaking** (corsi brevi o master)
 - **Montaggio e post-produzione**
 - **Sceneggiatura visiva** / Visual storytelling
 - **Storytelling per social media**

Skill richieste

- Regia e direzione attori/performance
 - Cultura visiva contemporanea (arte, moda, social)
 - Montaggio ritmico e post-produzione creativa
 - Leadership e gestione del team
 - Capacità di lavorare con **budget limitati** in modo ingegnoso
-

Software utili

- **Premiere Pro, DaVinci Resolve** (montaggio e color)
 - **After Effects** (titoli animati, effetti)
 - **Frame.io, Milanote** (condivisione concept e storyboard)
 - **Blender, Unreal Engine** (per sperimentazioni)
-

Quanto guadagna?

Livello	Compenso medio
Regista esordiente	300 - 800 € a clip (o anche collaborazione gratuita)
Regista freelance affermato	1.000 - 3.000 €
Progetti per artisti mainstream	5.000 - 30.000 € (a seconda del budget della label)

Molti iniziano **auto-producendosi** per emergere, creando uno **showreel** e lavorando per videoclip indie.

Festival, premi e visibilità

- **Videoclip Italia Awards** - il più importante in Italia
👉 videoclipitalia.it
- **MTV EMA - Best Video**
- **Berlin Music Video Awards**
- **UKMVA - UK Music Video Awards**
- **Los Angeles Music Video Festival**
- **Rome Music Video Awards**

- **Premio Targa MEI Music Video** (per artisti e registi emergenti)
-

Risorse utili

- **Videoclipitalia.it** - articoli, interviste, bandi e premi
 - **Directorslibrary.com** - raccolte ispirazionali di regie creative
 - **Stashmedia.tv** - video innovativi da tutto il mondo
 - **Books:**
 - *"How to Shoot a Music Video"* - Brett Garamella
 - *"Music Video and the Politics of Representation"* - Diane Railton
-

Consigli per iniziare

- Collabora con **musicisti locali** o emergenti
- Fai **uno o due videoclip al mese** anche con piccoli budget (o zero)
- Costruisci un **portfolio video/showreel** su Vimeo o YouTube
- Crea un profilo Instagram/TikTok da regista, con backstage e frame stilosi
- Partecipa a **contest e festival video**: molti accettano anche opere autoprodotte