

REGISTA

Il regista è la figura chiave nella realizzazione di un film, documentario, serie o cortometraggio. È **l'autore della visione** complessiva dell'opera e ha la responsabilità artistica e spesso anche organizzativa del prodotto audiovisivo.

Cosa fa un regista?

PRE-PRODUZIONE

1. **Interpreta la sceneggiatura** - Analizza il testo scritto, lo trasforma in immagini e lo adatta al proprio stile.
2. **Definisce lo stile visivo e narrativo** - Decide il tono, l'estetica, i ritmi narrativi (realismo? ironia? poesia? tensione?).
3. **Collabora al casting** - Partecipa alla selezione degli attori e delle comparse.
4. **Coordina i reparti creativi** - Lavora a stretto contatto con:
 - o scenografo
 - o direttore della fotografia
 - o costumista
 - o musicista
 - o montatore (già in fase di progettazione)
5. **Scelta delle location** - Supervisiona le ambientazioni per coerenza estetica e funzionale.

PRODUZIONE (durante le riprese)

6. **Dirige gli attori** - Lavora sulle intenzioni, sul linguaggio del corpo, sull'intonazione.
7. **Coordina troupe e riprese** - Decide l'inquadratura, i movimenti macchina, il ritmo della scena.
8. **Gestisce i tempi e gli imprevisti** - Risolve problemi tecnici o interpretativi, rivede lo script, se necessario.

POST-PRODUZIONE

9. **Supervisiona il montaggio** - Collabora col montatore per creare ritmo, tensione, emozione.
10. **Partecipa alla creazione del suono e della musica** - Interviene nella colonna sonora e nel mix finale.
11. **Appone la sua firma finale** - Il film è la sua visione artistica completata.

Come si diventa regista?

Percorso consigliato:

1. **Diploma di scuola superiore** - Qualsiasi indirizzo, ma preferibilmente liceo artistico, classico, scientifico o linguistico.
2. **Formazione universitaria o accademica specifica** - Si può scegliere tra:
 - o **Scuole di cinema**
 - o **Accademie**
 - o **Università con indirizzo audiovisivo, cinema o arti visive**

Scuole italiane per diventare regista

Scuola	Tipo	Località	Caratteristiche
Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)	Pubblica	Roma (con sedi a Milano, Palermo, Torino, ecc.)	La scuola più prestigiosa in Italia; selezione severa; docenti di altissimo livello.
Scuola Holden	Privata	Torino	Narrazione crossmediale e regia narrativa. Modernissima.
Accademia Nazionale Silvio d'Amico	Pubblica	Roma	Più orientata al teatro ma con corsi legati alla regia anche cinematografica.
Istituto Europeo di Design (IED)	Privata	Milano, Roma	Corsi di regia e produzione audiovisiva.
Scuola Civica Luchino Visconti	Pubblica	Milano	Ottimo equilibrio tra teoria e pratica, buona reputazione.

Scuola	Tipo	Località	Caratteristiche
Università Roma Tre - DAMS	Pubblica	Roma	Laurea triennale e magistrale in discipline cinematografiche.
Università di Bologna - DAMS	Pubblica	Bologna	Storico ateneo per studi teorici sul cinema. Meno pratico.
RUFA (Rome University of Fine Arts)	Privata	Roma	Moderno, internazionale, con indirizzi in regia cinematografica.

Alternative o percorsi integrativi

- **Workshop internazionali** (Berlinale Talents, Locarno Academy)
 - **Tirocini su set**
 - **Lavoro come assistente alla regia o aiuto regista**
 - **Scrivere e dirigere cortometraggi per festival**
(spesso il primo passo pratico)
 - **Piattaforme online** (MasterClass, FutureLearn, Coursera: corsi con registi famosi come Scorsese, Jodie Foster, Herzog)
-