

## **COSTUMISTA**

Il **costumista** (o costume designer) è il professionista responsabile della creazione, scelta, realizzazione e gestione dei costumi di scena, ovvero degli abiti indossati dagli attori in un film, una serie, uno spettacolo teatrale o una pubblicità.

Il suo lavoro è fondamentale per contestualizzare l'epoca, il luogo, il tono e la personalità dei personaggi.

Lavora a stretto contatto con:

- **Regista**, per cogliere la visione generale dell'opera;
- **Scenografo e direttore della fotografia**, per mantenere coerenza stilistica e cromatica;
- **Attori**, per garantire praticità, comfort e aderenza al personaggio.

---

## **Cosa fa un costumista**

1. **Legge la sceneggiatura** per capire epoca, ambientazione e sviluppo dei personaggi.
  2. **Partecipa ai colloqui creativi con regista e scenografo** per elaborare uno stile coerente.
  3. **Crea bozzetti e moodboard** con riferimenti storici, visivi e cromatici.
  4. **Sceglie i materiali e i tessuti**, con attenzione all'autenticità e alla funzionalità.
  5. **Acquista, noleggia o realizza i costumi** in collaborazione con sartorie e laboratori.
  6. **Assiste alle prove costume**, apporta modifiche e si occupa della vestizione.
  7. **Coordina l'assistenza sul set** e cura la continuità visiva (continuity).
  8. **Gestisce il magazzino dei costumi** e il loro riordino alla fine delle riprese.
-

## **Competenze richieste**

- Conoscenza della **storia del costume e della moda**
  - Sensibilità artistica, senso estetico e visione d'insieme
  - Abilità nel **disegno**, nella sartoria e nella ricerca visiva
  - Capacità di **collaborazione** e gestione di un team
  - Ottime doti organizzative e precisione nella **continuità narrativa**
- 

## **Come si diventa costumista**

### **Formazione consigliata:**

- **Accademie di Belle Arti** - indirizzi in scenografia o costume
- **Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)** - Corso in Costume
- **Accademia Teatro alla Scala (Milano)** - Corso in scenografia e costume
- **IED Moda o Istituto Marangoni** - corsi in fashion design o costume
- **Civica Scuola Luchino Visconti (Milano)** - Costume per lo spettacolo
- **Università** - corsi in storia dell'arte o del costume, DAMS

### **Corsi specializzati:**

- **Centro Sperimentale di Cinematografia Palermo** - sezione documentario, ma anche corsi intensivi
  - **Accademia di Costume e Moda (Roma)** - master post-laurea in costume per cinema e tv
  - Corsi privati e workshop con costumisti professionisti
- 

## **Dove lavora**

- Cinema e serie TV
- Teatro lirico e di prosa

- Pubblicità e videoclip
  - Moda e installazioni artistiche
  - Musei e rievocazioni storiche
  - Produzioni internazionali, come assistente o designer
- 

### **Quanto guadagna?**

- Assistente costumista: **da 50 a 150 €/giorno**
- Costumista junior: **1.000 - 2.000 € a progetto**
- Costumista senior: **3.000 - 10.000 € a progetto**
- In teatro stabile o enti lirici: **stipendio fisso mensile**

I compensi variano molto a seconda del budget della produzione e della notorietà del costumista.

---

### **Risorse utili:**

- **A.S.C. - Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori**
    - [www.aesseci.org](http://www.aesseci.org)
  - **Associazione Sartorie Teatrali Italiane**  
utili per noleggi e collaborazioni
  - **Film Commission regionali:** offrono stage, tirocini e corsi specializzati
-